

# ACTIVIDADES

**16.00 Recepción del alumnado**  
en el CEM América Martínez  
(Mairena del Aljarafe).

**16.15h Taller-concierto** a  
cargo de Rafael Ruibérriz.

**17.15h Ensayos** Orquesta de  
flautas alumnado.

**18.00h Merienda de convivencia**

**18.30h Ensayos y talleres**


**19.30h CONCIERTO**



## INSCRIPCIÓN


Para poder participar en esta actividad, debes cumplimentar la inscripción a la que te lleva este código qr y realizar previamente un ingreso de 10€ a la cuenta del AMPA Manuel Castillo del CEM Triana.



 Conservatorio Elemental de Música  
M A C A R E N A · S E V I L L A

Esta actividad, impulsada por el profesorado de flauta de los conservatorios Macarena, Triana y Mairena del Aljarafe, pretende ofrecer al alumnado una visión histórica de la interpretación flautística de manera teórico práctica, así como la práctica en conjunto.

 C/ Rolando Campos s/n  
(Mairena del Aljarafe)

 41700521.encuentro@g.educaand.es

# ENCUENTRO DE FLAUTAS DE SEVILLA

TALLER Y CONCIERTO CON  
**RAFAEL RUIBÉRRIZ DE TORRES  
FERNÁNDEZ**

Viernes 14 de junio de  
16.00h a 20.00h



No cabe duda de que para una buena y correcta interpretación de cualquier pieza de nuestro repertorio es de suma importancia una contextualización histórica previa.

"La flauta a través de su historia" es una actividad que tiene como objetivo ayudar a los alumnos de flauta travesera a que conozcan, profundicen y comprendan la historia de su instrumento: su evolución, los flautistas más relevantes, los compositores, el repertorio, la estética, etc.

La actividad comienza con un concierto-conferencia en el que Rafael Ruibérriz de Torres (solista de la Orquesta Barroca de Sevilla), haciendo uso de una extensa colección de flautas históricas e interpretando piezas para flauta sola de todas las épocas y estilos, hará un recorrido histórico por el repertorio del instrumento explicando su historia y su evolución.

Posteriormente, Rafael Ruibérriz de Torres trabajará con todos los alumnos asistentes música barroca para conjunto de flautas compartiendo con ellos los criterios interpretativos propios de la música del siglo XVIII. Finalizará la jornada con un concierto en el que el conjunto de flautas de alumnos presentará en público las piezas barrocas previamente trabajadas, culminando el mismo con una breve intervención musical de las profesoras de los centros participantes junto a Rafael Ruibérriz de Torres.

## ¿DÓNDE?

Conservatorio "América Martínez"  
de Mairena del Aljarafe.

Plaza Rolando campos s/n 41927.

## ¿CUÁNDO?

Viernes 14 de junio de 16.00h a  
20.00h

## ¿QUÉ?

CONCIERTO  
TALLERES

CONVIVENCIA

EXPOSICIÓN DE FLAUTAS

## INSCRIPCIÓN

Para poder participar en esta actividad, debes cumplimentar la inscripción a la que te lleva el código qr y realizar previamente un ingreso de 10€ a la cuenta del AMPA Manuel Castillo del CEM Triana.

**Titular:** AMPA MANUEL CASTILLO CEM TRIANA

**Nº de cuenta:** ES12 2100 8410 2422 0018 7227

**Concepto:** NOMBRE+ENCUENTROFLAUTA

**APÚNTANTE,  
¡LO PASAREMOS GENIAL!**

### Rafael Ruibérriz de Torres

Comenzó sus estudios de flauta travesera en Sevilla obteniendo el premio fin de carrera en el Conservatorio Superior de Sevilla, posteriormente es becado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, trasladándose a Holanda para especializarse en flautas históricas con Wilbert Hazelzet en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, donde también recibió clases de Barthold Kuijken y Kate Clark.

En el Royal College of Music de Londres estudió con Lisa Beznoziuk y tomó clases además con Rachel Brown y Ashley Salomon.

Ha trabajado con directores como Michael Thomas, Daniel Barenboim, Giovanni Antonini, Jos van Immerseel, Martin Gester, Jean-Claude Malgoire, Gustav Leonhardt, Mark Minkowski, Christophe Rousset, Louis Langrée, Philippe Herreweghe, Sir Mark Elder, Christophe Coin, Robert Levin, Enrico Onofri, Sir Roger Norrington, Hervé Niquet o Alan Curtis, entre otros.

Fue flauta principal en The Wallfish Band y, aunque en la actualidad es habitual en la Orquesta Barroca de Sevilla, se mueve principalmente en el terreno de la música de cámara ofreciendo recitales con música de los siglos XVIII, XIX y XX.

Ha grabado para el sello Brilliant Classics o con la Orquesta Barroca de Sevilla entre otros. Jurado del Concurso Internacional de Flauta de Holanda, fue director de la Banda de Música del Sol de Sevilla e impulsor de la Banda del Festival Internacional de Música de Cámara Joaquín Turina.

Imparte frecuentemente cursos de interpretación y de historia de la flauta por toda la geografía española y es profesor en el Curso de Música Antigua de Galarzo.